

PRESSEMITTEILUNG

## **Ein Lichtduft schwebt über BASE Milano: Ingo Maurer präsentiert die Außeninstallation FLOWAIR zur Milan Design Week und der Milan Art Week 2024.**

Mailand, BASE, April 2024 | Inmitten der pulsierenden Atmosphäre von Kultur, Cafés und jungen Designern baut Ingo Maurer in diesem Jahr amorphe Texturen, fließende Formen und organische Elemente in eine Außeninstallation im Zentrum der Via Tortona ein. Im Kulturzentrum BASE schlängelt sich die Installation FLOWAIR durch den Innenhof, die Feuerleiter hinauf und auf das Dach und bietet sowohl bei Tag als auch bei Nacht ein Licht- und Farbspektakel. Die Geschichte und das Konzept hinter dem Gesamtkunstwerk bleiben bewusst offen für Interpretationen.

### Aufgeblasene Formen und das Spiel von Form, Farbe und Licht

In der Installation FLOWAIR setzt sich Ingo Maurer mit dem Thema der aufgeblasenen Formen auseinander und spielt gekonnt mit Form, Farbe und Licht, um ein visuelles Erlebnis zu schaffen. Tagsüber erleben Besucher\*innen eine Vielzahl an Objekten, die durch Einsatz von Windmaschinen und des natürlichen Windes in Bewegung kommen. In der Nacht kommt die Lichtkomponente hinzu: ein Spiel aus verschiedenen LED-Lichtfarben, das das Überraschende aus der gleichen Perspektive verstärkt, erzeugt einen „Lichtduft“.

### Die Kunst des Winds und der Bewegung

Die Open-Air-Installation besteht aus bis zu 10-Meter hohen Elementen, die sich abwechselnd langsam aufblähen und zusammenziehen, wobei sie die Energie des Windes nutzen, um im Wind zu tanzen und ein Lichtballett zu erzeugen. Die trompetenartigen Strukturen verzerren den Maßstab und erzeugen die Illusion von Winzigkeit. Ingo Maurer mischt Struktur und Wind zu Bewegungs- und Lichtmustern und macht den

INGO MAURER

INGO MAURER

unsichtbaren Fluss der Luft durch ein sorgfältig gestaltetes Orchester von Objekten sichtbar.

### Die Natur in den städtischen Raum bringen

Mit Licht als Material ist Ingo Maurer gewohnt, mit dem Unvorstellbaren und Unfassbaren zu arbeiten. Die Lichtdesign-Marke möchte die Menschen an die vergessenen Luftbewegungen und ihre Bedeutung erinnern, insbesondere in der geschäftigen Umgebung um BASE. Die Installation FLOWAIR bietet den Besucher\*innen die Möglichkeit, sich mit Ingo Maurers zum Nachdenken anregender Kreation in einer dynamischen Außenumgebung auseinanderzusetzen. Die Erfahrung mit Licht und Immaterialität ermöglicht es Ingo Maurer, atmosphärische Impulse einzufangen und den Wind wieder ins Bewusstsein der Menschen zu rücken.

### Standort BASE Milano – ein belebender Ort.

Mit der Wahl des Ortes ist Ingo Maurer seiner Vision der letzten Jahre treu geblieben, „eine einzigartige, auf den Ort zugeschnittene Ausstellung zu schaffen“. Nach der letztjährigen Außeninstallation und Ausstellung auf der Verkehrsinsel Porta Nuova hat Ingo Maurer mit BASE einen starken Partner für die Milan Design Week 2024 gefunden. In diesem Jahr begeben sich die Lichtexperten mitten ins Zentrum des Geschehens, mitten unter die Menschen. Und welcher Ort wäre besser geeignet als die BASE: Hier treffen viel Kultur und viele verschiedene Generationen aufeinander, und dazwischen schwebt plötzlich eine ephemere Installation. Der Standort wurde sorgfältig ausgewählt, um die perfekte Kulisse für die innovative Erforschung von Wind, aufblasbaren Formen und Licht zu bieten und die Wirkung und Bedeutung dieser außergewöhnlichen Installation noch zu verstärken.

### Über Ingo Maurer:

Die Ingo Maurer GmbH entwickelt und produziert seit mehr als 50 Jahren außergewöhnliche Designleuchten in München. Zudem hat das Unternehmen mit der Realisierung von Gestaltungsaufträgen im privaten

wie öffentlichen Bereich international Zeichen gesetzt. Zu den bekanntesten Entwürfen für die Serienproduktion gehören Bulb (1966), das Niederspannungssystem YaYaHo (1984) und die Flügellampe Lucellino (1992). Die Licht- und Interiorgestaltung des Radisson Collection Hotels in Tsinandali, Georgien (2018), die Installation für die Issey Miyake Modenschau in Paris (1999), die Beleuchtung der Hochöfen von Belval in Esch (2013/2022), das Lichtkonzept für sieben Stadtbahnhöfe in Karlsruhe (2022) sowie die UNICEF Crystal Snowflake in New York City (2004-heute) sind nur einige Highlights auf der langen Liste der Auftragsarbeiten und spektakulären Einzelstücke für Privatkunden und öffentliche Gebäude. Nachdem Ingo Maurer viele Jahre durch die Auftritte im Spazio Krizia und Torre Velasca während der Milan Design Week bekannt war, machte die Lichtfirma 2023 mit der Außeninstallation LIGHT – FLOATING REFLECTION an der Porta Nuova auf sich aufmerksam.

INGO MAURER