

Pressemitteilung

Neu aufgestellt: Die MOODMOON framed von Ingo Maurer

München, 30. Oktober 2023 | Der Münchner Leuchtenhersteller Ingo Maurer präsentiert mit der MOODMOON framed eine weitere Version der beliebten MOODMOON. Die poetische Leuchte aus Japanpapier wird auf einem Aluminiumrahmen neu interpretiert und bietet vielseitige Platzierungsmöglichkeiten: auf einem Stativ oder an die Wand gelehnt. Gesteuert über die Ingo Maurer Digital App, verbindet MOODMOON framed Funktionalität und Kunst harmonisch miteinander.

Durch japanisches Papier, gespannt auf einen Aluminium-Rahmen, erstrahlen Lichtverläufe und erwecken den Eindruck, als hätte der Designer mit leuchtender Farbe auf eine Leinwand gemalt. Auf dem dazu erhältlichen Tripod aus heller Esche, der optisch an die Staffelei eines Künstlers erinnert, bekommt die Leuchte die Anmutung eines freistehenden Aquarells in einem Atelier. Platzieren lässt sich das leuchtende Bild aber auch flexibel ohne Tripod: An die Wand gelehnt, auf dem Sideboard oder klassisch als Wandleuchte gehängt – die MOODMOON framed kann vielfältig eingesetzt werden und balanciert geschickt zwischen Funktionalität und Kunstgegenstand. Designer Sebastian Hepting spricht daher gerne vom „Lichtobjekt“. Die Idee der portablen Wandleuchte kam Hepting bei einem Besuch einer Kopenhagener Künstlerwerkstatt. Dort waren große Gemälde einfach an die Wand gelehnt, wie eine provisorische Lösung. Inspiriert von diesen Eindrücken entwickelte der Lichtdesigner die MOODMOON framed.

Per Ingo Maurer Digital App lassen sich die unterschiedlichen, fein ausgearbeiteten Licht-Stimmungen abrufen und dimmen. Die Framed bedient sich hier dem gleichen bewährten Lichtkonzept, auf dem auch die klassische MOODMOON basiert: Human Centric Lighting. Der geschlossene Rahmen erlaubte es dem Designer jedoch mit farbvolleren Kompositionen zu experimentieren, da die Farbe nicht auf die Wand abstrahlt. Im Portfolio finden sich aber auch reines Warmweiß, gedeckte Pastellverläufe bis hin zur Schwarz-Weiß-Stimmung, die mit Licht und Schatten

INGO MAURER

spielt. Für die MOODMOON framed wird es insgesamt 17 Stimmungen geben, davon acht maßgeschneiderte Kreationen für die neue Version. Für seine Animationen lässt sich der Designer nicht nur von der eigenen Fantasie, sondern auch von seiner Umgebung und der Natur inspirieren.

„Die Stimmung SUNRISE entstand an einem kalten Wintermorgen in der Abenddämmerung am See. Durch intensive und aufmerksame Beobachtung der ständigen Veränderungen des Lichts in der Morgendämmerung konnte ich einzigartige Eindrücke einfangen und sie in animierte Stimmungen übertragen.“ – Sebastian Hepting, Designer

Durch die Aneinanderreihung dieser flüchtigen Momentaufnahmen entsteht ein leuchtendes Bild, das sich ständig verändert und die Farben des Sonnenaufgangs abbildet.

Produktlaunch: Sommer 2023

Design: Sebastian Hepting

Firma: Ingo Maurer

Über Ingo Maurer:

Die Ingo Maurer GmbH entwickelt und produziert seit mehr als 50 Jahren außergewöhnliche Designleuchten in München. Zudem hat das Unternehmen mit der Realisierung von Gestaltungsaufträgen im privaten wie öffentlichen Bereich international Zeichen gesetzt. Zu den bekanntesten Entwürfen für die Serienproduktion gehören Bulb (1966), das Niederspannungssystem YaYaHo (1984) und die Flügellampe Lucellino (1992). Die Licht- und Interiorgestaltung des Radisson Collection Hotels in Tsikandali, Georgien (2018), die Installation für die Issey Miyake Modenschau in Paris (1999), die Beleuchtung der Hochöfen von Belval in Esch (2013/2022), das Lichtkonzept für sieben Stadtbahnhöfe in Karlsruhe (2022) sowie die UNICEF Crystal Snowflake in New York City (2004-heute) sind nur einige Highlights auf der langen Liste der Auftragsarbeiten und spektakulären Einzelstücke für Privatkunden und öffentliche Gebäude